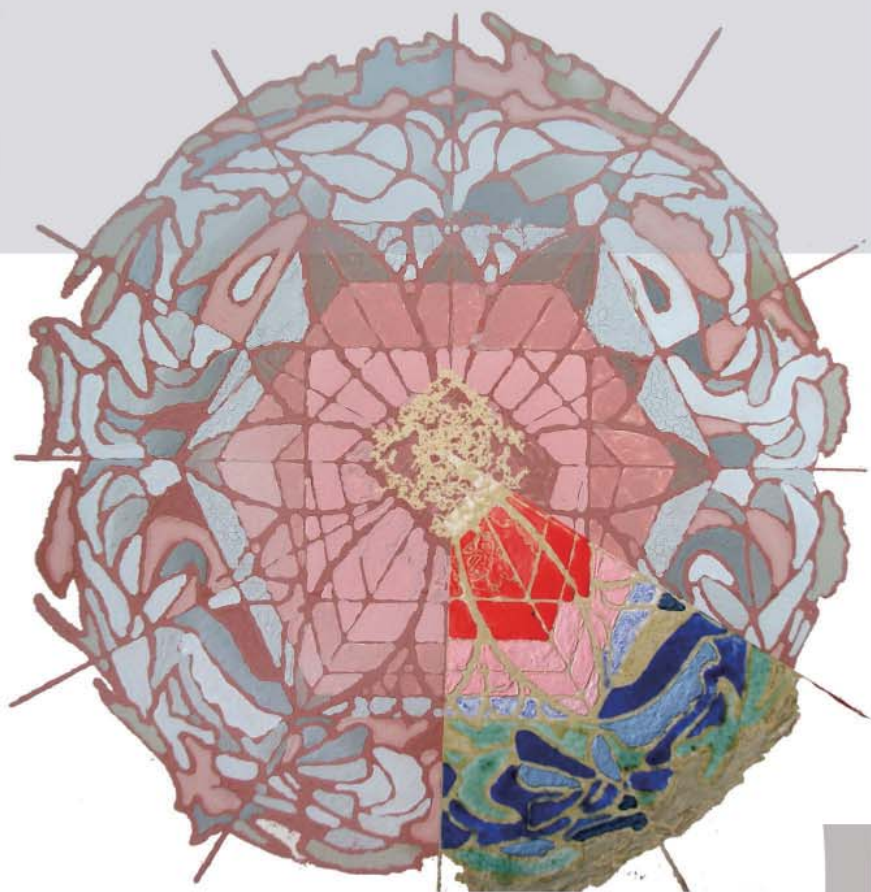


Home

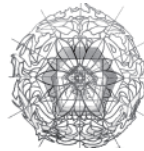
家—張家瑀陶版絹印版畫輯

Selection — Creation of Silk Screen

and Ceramic Printmaking by Chia yu Chang



家



家—張家瑀陶版絹印版畫輯 2009

Selection — Creation of Silk Screen
and Ceramic Printmaking by Chia yu Chang

自序

一九九九年八月筆者完成學業返國服務，並於嘉義大學美術系服務至今，到今年二〇〇九年暑假正好服務滿十年。十多年以來因為各項教學的歷練與成長，以及系裡課程的逐漸調整，因而自我期許在教學中對於學生之藝術美感的培養和技術執行的訓練之外，也能兼顧學生們未來於就業時競爭能力的培養。因此，筆者自認為研究創作之外，尋求跨領域的媒材使用與創新，是得以突破暨有知識的良好方向。

二〇〇五年，筆者曾經赴外進行〈手工版畫製紙研究〉，此項研究，於往後研究所之課程中，增多研究生對於媒材使用的認識，並能夠自製版畫用紙，印製出完整的凹版畫作品，此足以開始驗證研究和創作之相輔相成的重要性。

二〇〇六年，開始進行陶版與版畫技法之創作研究，此媒材結合使用的主要原因在於，嘉大美術系於專業課程分組時〈立體與版畫〉是同一組別，筆者認為，學生所學之專業知能，應能夠互為貫通，技法能夠更為多元，如此能夠訓練出學生更多的創造力，以及能於實用領域上有所發揮。因此思考出版畫和陶藝結合的可能性研究，將版畫絹印的技術與釉料同時呈現，經過高溫窯燒，使既有於常溫中創作的版畫藝術，和必須經由高溫燒製的陶藝相結合。

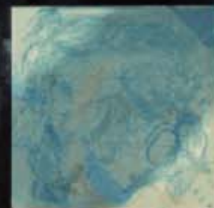
四年以來歷經多時的實驗和無數次的失敗，沒有申請到任何的研究經費補助，有的是自我持續挑戰的企圖心，以及系上同學們的熱心支持與鼓勵和協助；更要感謝廖瑞彰老師，幫助我在陶藝領域裡所有遇到的難題之解決；感謝何文玲老師給予的協助和鼓勵；當然最要感謝的是嘉大美術系所提供的資源供此漫長的實驗、研究與製作。個人於此階段的創作若有所成效，必然是要回饋於美術系和學生們身上。

感謝母親和家人的諒解與支持，為此研究和創作而疏於返家與之相聚，並將此研究和創作成果獻給賜予我生命在天的父親！！

張家瑀 博士 謹上 2009. 12. 18 於嘉義大學民雄校區







張家瑀

個展

- 2009年 4月 「2009張家瑀版畫創作個展」國立嘉義大學民雄校區文薈展覽廳。
2009年 2月 「服華人生張家瑀版畫展」台中斯比亞咖啡藝文空間。
2006年 5月 台中市文化局文英館「2006張家瑀版畫創作個展」。
2005年 7月 台北市市政大樓「名人藝術畫廊」「印、非薰」－ In fashion
張家瑀版畫創作個展。
2005年 4月 國立台灣美術館「橫豎、正反一印」張家瑀版畫創作個展。
2004年 3月 國立嘉義大學民雄校區文薈展覽廳－「服飾、時序」張家瑀版畫個展。
2002年 5月 台南縣文化局－張家瑀版畫個展－服華人生。
2002年 2月 國立交通大學藝文中心－印版與空間對話。
2001年11月 阿根廷Buenos Aires國家版畫美術館雙個展。
1996年 9月 西班牙塞維亞Hispano 20 銀行一版畫展。
1994年 9月 西班牙Cádiz省Sanlucar de Barrameda市文化中心展覽廳－
油畫與版畫展。
1994年 9月 西班牙Cadiz省Chipiona市Sur旅館展覽廳－油畫與版畫展。
1993年 3月 西班牙塞維亞大學藝術學院展覽廳－攝影展。

國際獎項與入選

- 2009年06月 西班牙Valladolid國際版畫雙年展入選獎（版畫）。
2009年05月 中國觀瀾第二屆國際版畫雙年展入選獎（版畫）。
2007年08月 中華民國第十三屆國際版畫、素描雙年展入選獎（版畫）。
2004年01月 中華民國第十一屆國際版畫、素描雙年展入選獎（版畫）。
2003年09月 西班牙Cádaques二十三屆國際迷你版畫展。
2001年11月 中華民國第十屆國際版畫及素描雙年展入選（版畫）。
1998年12月 西班牙Sevilla大學全國藝術競賽－版畫首獎。
1998年11月 西班牙國家金屬版畫會年度競賽－入選獎（西班牙最重要版畫比賽）。
1998年10月 馬來西亞第三屆國際版畫展。
1997年12月 西班牙Xátiva第四屆國際版畫展－入選獎。
1997年05月 西班牙Cadaques十七屆國際迷你版畫展－入選獎。
1997年04月 西班牙塞維亞Excmo Ateneo版畫比賽－入選獎。
1996年11月 西班牙塞維亞秋季沙龍－入選版畫作品。
1996年10月 馬來西亞第一屆國際版畫展。
1996年10月 西班牙伊比薩第十四屆國際版畫雙年展－入選獎。
1996年05月 西班牙國家青年版畫獎－入選獎。
1995年11月 西班牙塞維亞秋季沙龍－入選版畫作品。
1995年06月 第12屆西班牙Cadiz省Rota市藝術競賽－版畫首獎。



重要策展

- 2008年09月 中國上海、杭州 台灣當代版畫展策展。
2008年10月 東海大學「生態之能見－國際版畫、素描雙年展歷屆得獎作品精選策展」。
2008年11月 西班牙國際版畫博覽會－圓緣藝術基金會展區策展。

個人網頁

http://gallery.nctu.edu.tw/0203_CHEN'S/Index.htm

http://www.ncyu.edu.tw/art/activity_picture_list.aspx?activity_sn=266&pages=0

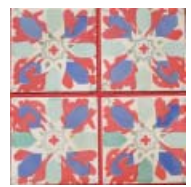
原鄉系列

童年記憶



2009 25×25×0.8cm×16片 陶板 釉料絹印 燒結

塞維亞  風格回憶



大地源流



自由心症



2008

200×200cm

陶板塊 釉料絹印 燒結

重生系列

沙漠玫瑰



2009

25×25×0.8cm×30片

陶板 釉料絹印 燒結

三彩魚



2009

25×25×0.8cm×12片

陶板 釉料絹印 燒結

重生系列

青花瓷



2009 25×25×0.8cm×9片 陶板 釉料絹印 燒結



綠、藍海芙蓉



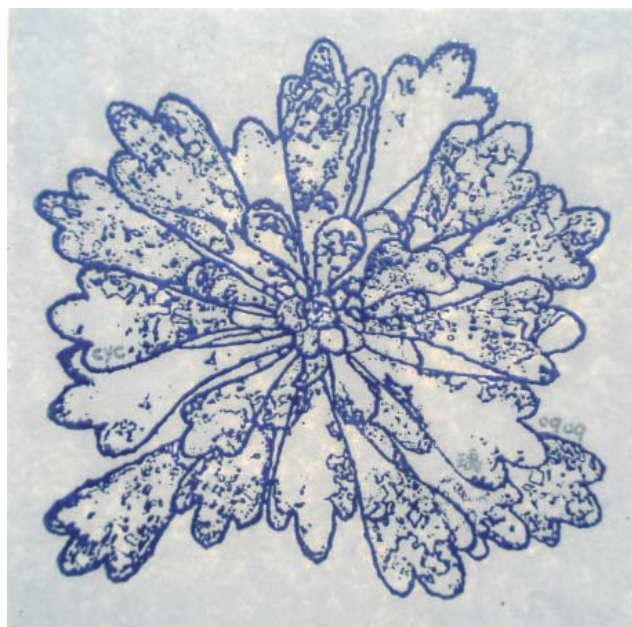
2009

25×25×0.8cm×12片

陶板 釉料絹印 燒結

重生系列

紅、藍海芙蓉

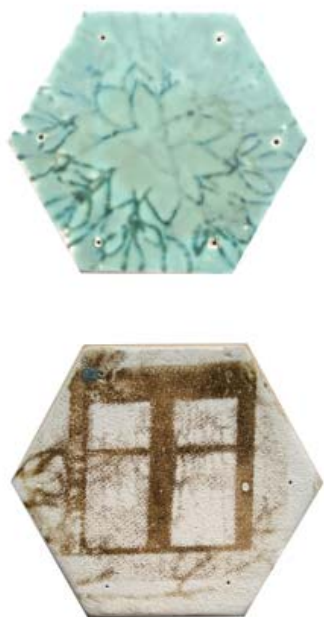


2009

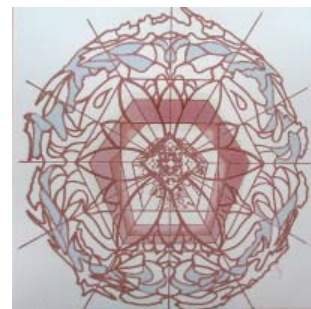
25×25×0.8cm×4片

陶板 釉料絹印 燒結

消失中的



分子花 |



2009 25×25×0.8cm×3片 陶板 釉料編印 手上彩 燒結

分子花 || |



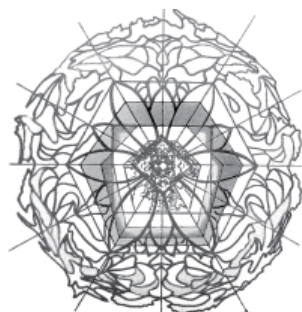
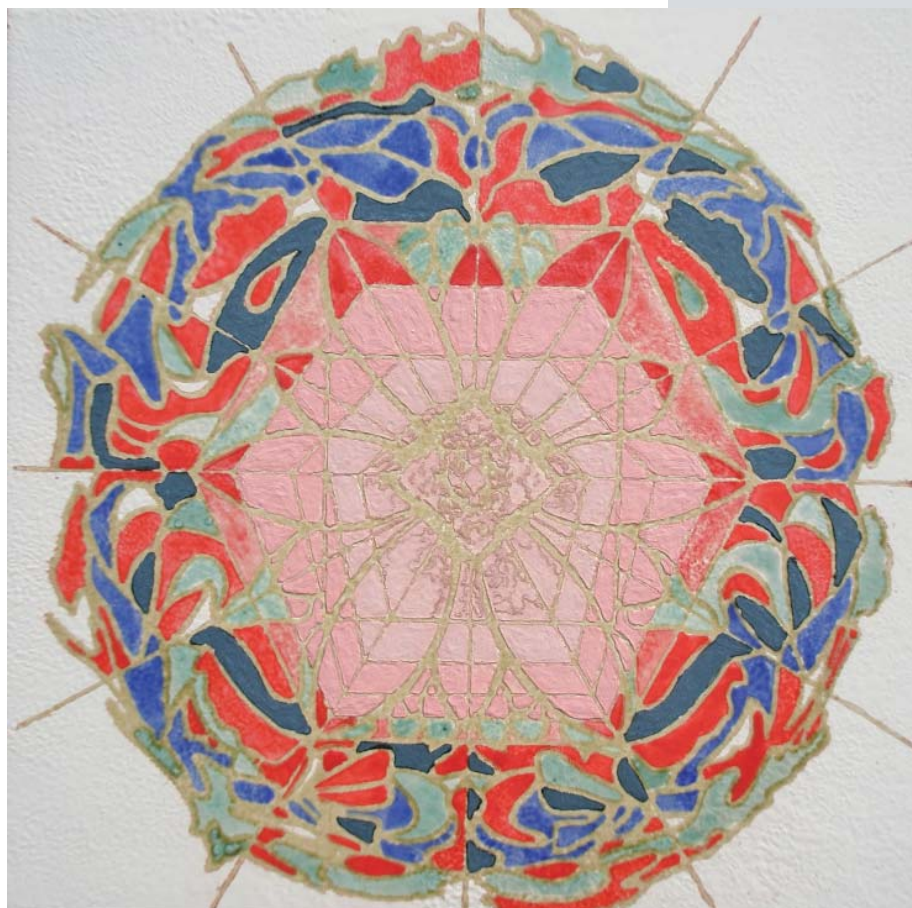
重生系列

分子花 || ||



2009 25×25×0.8cm×3片 陶板 釉料編印 手上彩 燒結

分子花V



2009 25×25×0.8cm×3片 陶板 釉料絹印 手上彩 燒結

重生系列

分子花V || ||



2009 25×25×0.8cm×3片 陶板 釉料絹印 手上彩 燒結

分子花V | |



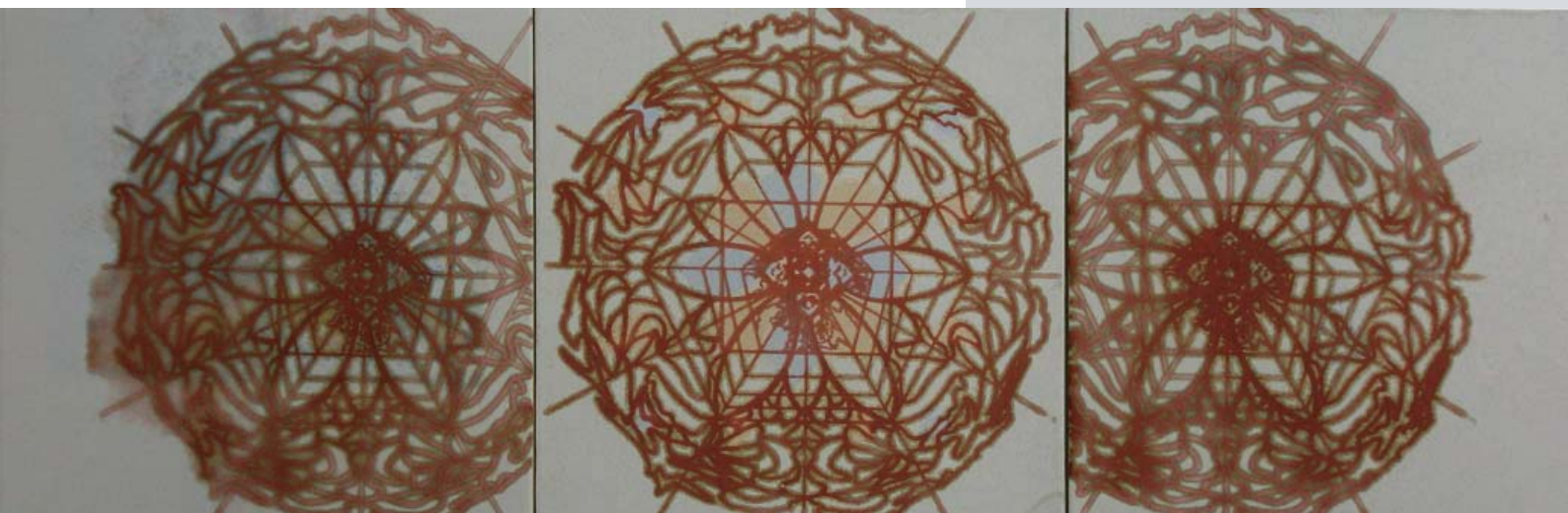
重生系列

分子花VI



2009 25×25×0.8cm×3片 陶板 釉料絹印 手上彩 燒結

分子花衍化

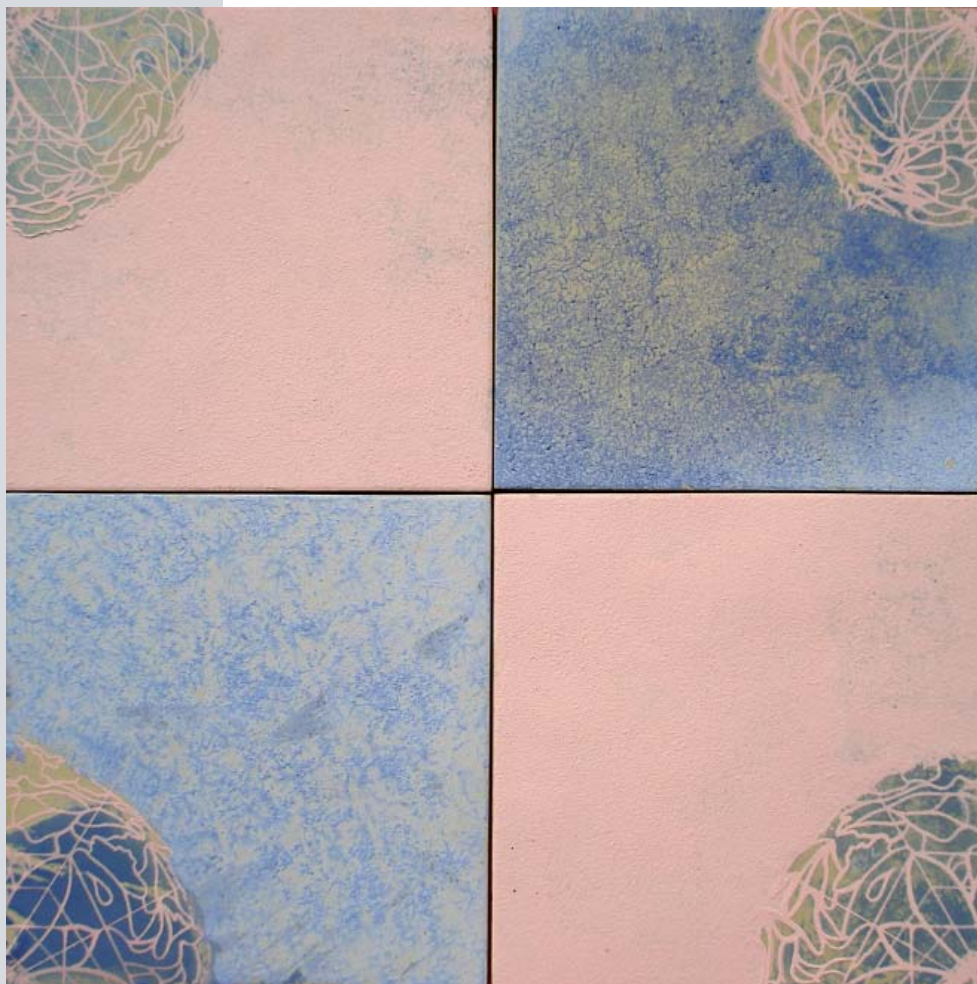


2009 25×25×0.8cm×3片

陶板 釉料絹印 燒結

重生系列

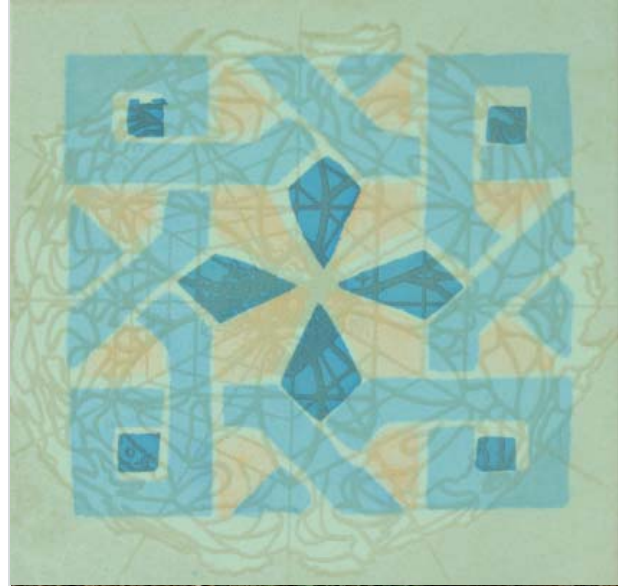
分子花衍化 | |



2009 25×25×0.8cm×4片

陶板 釉料絹印 燒結

分子花衍化



2009 25×25×0.8cm× 9片 陶板 釉料絹印 燒結

重生系列

普 普 風之花



2009

25×25×0.8cm×12片

陶板 釉料編印 燒結

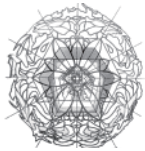
花之桌



2009

88cm 圓形體

馬賽克陶片 釉料 燒結



家—張家瑀陶版絹印版畫輯 2009

Selection — Creation of Silk Screen
and Ceramic Printmaking by Chia yu Chang

發行人：陳文良

作者：張家瑀

E-mail：hanacychang@gmail.com

企劃：黃中字、朱偉鋒、莊凱喬

美術編輯：朱偉鋒、莊凱喬

作品攝影：張家瑀、朱偉鋒、莊凱喬

出版社：



冠唐國際圖書股份有限公司
KAUN TANG INTERNATIONAL PUBLICATIONS LTD

地址：台北市中山北路三段54-3號

電話：(02) 8792-5001

傳真：(02) 8792-5026

電子信箱：service@cavesbooks.com.tw

登記證：新聞局局版臺業字第6312號

印刷：畫屏印刷廠 (05) - 5339873

出版日期：2009年12月

印刷數量：500本

ISBN：978-957-2061-83-1 (平裝)

版次：2009年12月第一版一刷



張家瑞